



GNU Solfege

installer GNU Solfège

- télécharger le fichier d'installation ici :

<http://www.solfege.org/>

ou ici

<http://downloads.sourceforge.net/solfege/solfege-win32-3.12.1.exe?download>

- installer le programme en cliquant sur le fichier d'installation

paramétrer GNU Solfège

- cliquer sur Fichier/Préférences/Paramètres midi
 - vérifier que l'option "sortie Windows multimedia est bien coché
 - choisir dans le menu déroulant "Synth SW table de son GS Mic
 - cliquer sur "test"
 - Si tous fonctionne, vous devriez entendre du piano !
-
- la fenêtre de GNU Solfège est trop petite
 - cliquer sur Fichier/Préférences/Interface et cocher "Fenêtre principale redimensionnable"

Exercices intéressants

Reconnaitre les intervalles affine l'oreille et donne les clés pour une meilleure compréhension de la musique et de son instrument. Ce sera également une précieuse aide pour vous permettre d'écrire la musique que vous imaginez ou pour retranscrire la musique d'un artiste que vous appréciez

Reconnaissance des intervalles

- cliquer sur Divers/Configurer vous même/Intervalles mélodique
- cliquer sur l'onglet "configuration" et choisir les intervalles dans la question.
- Commencer d'abord par quelques types d'intervalles montant et descendant avant d'en rajouter de nouveaux.
- Il est possible de choisir son interface de saisi : boutons, piano ou guitare
- Le piano me paraît intéressant car il permet de visualiser le nombre de 1/2 tons dans un intervalle
- mais l'interface "boutons" est plus pratique à l'usage. A vous de voir

Chanter des intervalles

Une fois que vous êtes capable de reconnaître un intervalle, il est intéressant de pouvoir la chanter

- cliquer sur Divers/Configurer vous même/Chanter des Intervalles
- cliquer sur l'onglet "configuration" et choisir les intervalles dans la question.
- Choisir d'abord par quelques types d'intervalles montants et descendants avant d'en rajouter de nouveaux.
- Cliquer sur nouvel intervalle, retrouver le nom de l'intervalle visuellement et écouter la note de départ
- Chanter l'intervalle en démarrant sur la note de départ
- Cliquer sur « jouer la réponse » pour vérifier si vous avez chanté la bonne intervalle

Note : cet exercice ne permet pas pour le moment de sélectionner uniquement la clé de Sol. Il faudra donc s'habituer à la clé de Fa par moments

Identifier l'accord

Cet exercice développe la capacité de l'oreille à entendre plusieurs notes jouées en simultanées.

- cliquez sur Accords/Accords sans renversements/Accords Majeur et mineur
- A vous de reconnaître si l'accord est majeur ou mineur
- vous pouvez faire de même avec d'autres types d'accords

Identifier le Rythme

- cliquer sur Divers/Configurer vous même/Rythmes, mesures simples
- cliquer sur l'onglet "configuration" et choisir les différentes figures rythmiques que vous voulez voir apparaître dans la reconnaissance
- Commencer d'abord par quelques rythmes simples avant de corser l'exercice
- vous pouvez choisir le « nombre de pulsation dans la question » (très bon pour la mémoire)
- retourner sur l'onglet « exercice »
- cliquer sur « jouer »
- écouter attentivement. Il y a deux temps de décompte d'abord
- puis cliquer sur les figures rythmiques pour reconstituer le « puzzle »
- Un Smiley vert apparaît si vous avez donné la bonne réponse
- vous pouvez corriger votre réponse avec « effacer »